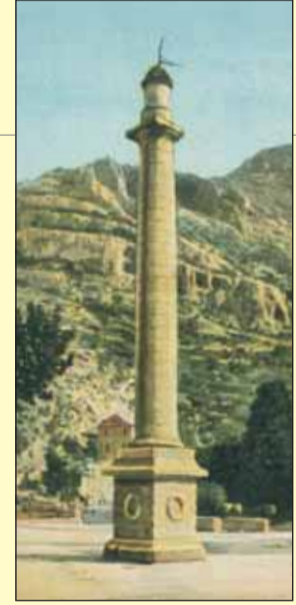


Fontaine de Vaucluse

Maison du Tourisme
Chemin de la Fontaine
Tél. 04 90 20 32 22 - Fax : 04 90 20 21 37
Mail : officetourisme.vaucluse@wanadoo.fr
Site Internet : oti-delasorgue.fr



Un Site enchanteur ...

La Fontaine de Vaucluse ne cesse d'intriguer et d'attirer les visiteurs. Dès l'antiquité, la fréquentation du site a été très importante ; Les récentes découvertes archéologiques (2002-DRASSN-SSFV) attestent un culte majeur des eaux.

Au bout d'une profonde gorge verdoyante, au pied d'une formidable falaise sculptée par l'érosion, jaillit la plus belle rivière du département : la Sorgue de Vaucluse, à quelques centaines de mètres du pittoresque village auquel la vallée a donné son nom.

Les eaux qui bondissent à Fontaine de Vaucluse, proviennent de l'infiltration des eaux de pluie et de la fonte des neiges du sud du Mont Ventoux, des Monts de Vaucluse, de la Montagne de Lure, des gorges de la Nesque qui représentent un «impluvium» de 1240 km² dont l'unique issue demeure la Fontaine.

Avec un écoulement total moyen de 630 millions de m³ par an, cette source est la première d'Europe, et une des plus importantes au niveau mondial, par son volume d'eau écoulé. Elle résulte de l'émergence d'un immense réseau souterrain.

Source fraîche et paisible en hiver et en été, bouillonnante et impétueuse au printemps et en automne, la Fontaine, véritable caprice de la nature ne cesse d'étonner.

La fin du XIX^e siècle voit se dérouler la première tentative de plongée dans le conduit noyé de la Sorgue, (en forme d'entonnoir vertical de 308 mètres de profondeur) et plus d'un siècle d'audacieuses explorations permettent de mieux comprendre le mystère de son fonctionnement.

En toutes saisons, les sources secondaires alimentent la Sorgue et forment un très beau plan d'eau ombragé de platanes séculaires.

L'intense beauté de ce site naturel a su émouvoir le cœur de nombreux écrivains et poètes : Pétrarque, Boccace, Chateaubriand, Frédéric Mistral et René Char.

En promenant vous découvrirez :

- Les vestiges du Château des Evêques de Cavillon, XIV^e siècle
- L'Eglise Sainte Marie et Saint Véran de style roman provençal, XI^e siècle, édifiée sur les ruines d'un temple païen et abritant dans sa crypte, le tombeau de Saint Véran
- La colonne érigée en 1804 pour célébrer le 500^e anniversaire de la naissance de Pétrarque
- Les vestiges d'un canal romain construit le long de la rive gauche de la Sorgue

Vous pourrez visiter :

- Le Musée Bibliothèque Pétrarque
- L'Eglise "L'Appel de la Liberté" Musée d'Histoire 1939/1945
- L'Ecomusée du santon et Traditions de Provence
- L'Ecomusée du gouffre, musée de spéléologie et collection Norbert Casteret

La fabrication du papier a été une activité majeure et prospère à Fontaine de Vaucluse, jusqu'au milieu du XX^e siècle. Le Moulin à Papier, dans la Galerie Vallis Clausa, rend hommage à cet artisanat spécifique en fabriquant le papier à la main comme au XV^e siècle.

De nombreux autres artisans vous feront découvrir leur savoir-faire dans de multiples domaines (confiserie, verre et cristal filés, art du bois, poteries, bijoux, coutellerie, cuirs, art du vitrail, photos sur supports ...) sans oublier les ateliers de peintres et sculpteurs et de nombreux commerçants.

On n'oubliera pas que Fontaine de Vaucluse a toujours été un haut lieu de la gastronomie régionale.

Des restaurants, des hôtels de diverses catégories, une auberge de jeunesse, des campings au bord de la Sorgue, le canoë- kayak, la pêche, les randonnées, vous permettent de séjourner agréablement dans ce site merveilleux.



Le Château

Sur une des collines de Fontaine de Vaucluse, se profilent les vestiges d'un château édifié aux alentours de 1030, sur l'emplacement d'un monastère.

Fortifié par les moines de Saint Victor, il accueillit une garnison de quelques 150 hommes des troupes pontificales d'Avignon.

Le Cardinal Philippe de Cabassol y séjourna et rencontra le poète Pétrarque lors de son séjour à Vaucluse. Vers le XVII^e siècle, il est probable que sa destruction ait été ordonnée par Richelieu en guerre contre les seigneurs et les protestants.

La Colonne

Colonne monumentale, élevée par l'Athénée de Vaucluse, en l'honneur de Pétrarque, le 20 juillet 1804 près de la source.

Elle y resta 25 ans, avant son transfert sur la place, au centre du village. L'inauguration de ce nouvel emplacement eut lieu le 20 Novembre 1829, à l'occasion du passage de la Duchesse de Berry en Provence.

L'Aqueduc de Galas

A l'entrée du village, il enjambe la Sorgue : il est en parfait état de fonctionnement et achemine les eaux du Canal de Carpentras.

Le Canal Romain

Les romains utilisaient beaucoup d'eau et la belle eau de la Sorgue les attirait.

Les vestiges de ce canal sont visibles (difficilement) sur la rive gauche de la Sorgue et sur la route de Cavillon.

INDEX des RUES et CHEMINS

Baumes Rouges (chemin des)	C1
Bourgades (rue des)	B2-C2
Cavillon (Route de)	C2-B3-A2
Colonne (place de)	C1
Cristallerie (descente de la)	B1-B2
Eglise (place de l')	B1
Fontaine (chemin de la)	C1-D1-D3-D4
Garcin (avenue Robert)	A1-B2
Garcin (place Yvonne)	A1-B1
Grangette (chemin dela)	C1
Guérisseur (montée du)	B3
Moulin (rue Jean)	C1
Prieuré (chemin du)	B1-C1
Rames (rue des)	B1
Rey (place Marcel)	C1
Route Touristique de Gordes	B3
Soleillants (chemin des)	B1

ADMINISTRATIONS MONUMENTS & SERVICES

1 Auberge de Jeunesse	B4	11 Ecomusée du gouffre	D1
2 Camping	A2	12 Ecomusée du santon	C1
3 Château	C2	13 Office de Tourisme	D2
4 Cimetière	B3	14 Piscine	A2
5 Ecoles	B2	15 Salle Polyvalente	A1
6 Eglise (place de l')	B1-B2	16 Source - Les Cascades	D4
7 La Poste	B1	17 Vallis Clausa (galerie marchande)	D2
8 Mairie	C1	18 Arrêt de Bus	B1
9 Appel de la Liberté - Musée Historique	D2	19 Le Moulin à Papier	D2
10 Musée Bibliothèque Pétrarque	C1	20 Passage artisanal	C1

LES QUARTIERS

Les Bastides	B3
Les Prés	A2
La Combe	B3
Château Vieux	C3

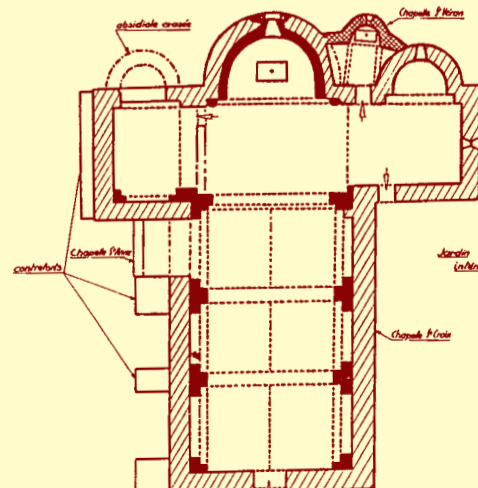
AF Communication
2, rue de la République
34000 AVIGNON
Plan à titre indicatif.
Nos plans comportent des points caractéristiques. Toute reproduction, même partielle, sera poursuivie ainsi que leur utilisation à des fins de prospection publicitaire. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission. En aucun cas ce plan ne doit être affiché sans sa publicité. Dépot légal 4^e trimestre 2005.



Fontaine de Vaucluse... ...au cœur de la Provence



Création, réalisation et logo publicitaires
AF Communication
2, rue de la Pâprière
84000 AVIGNON
Plan à titre indicatif.
Nous ne sommes pas responsables des dommages matériels. Toute reproduction, même partielle, sera poursuivie ainsi que leur utilisation à des fins de prospection publicitaire. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission.
Dès l'instant que ce plan ne doit être affiché sans sa publicité.
Dépôt légal 4^e trimestre 2005.

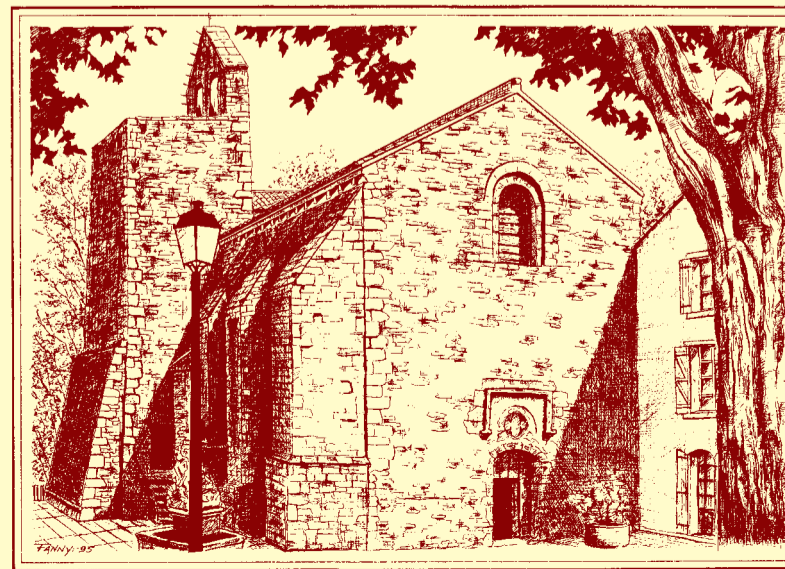


X^e s. XII^e s. XIII^e s. XIV^e s. XIX^e s.

Plan de l'église Saint-Véran

ÉGLISE NOTRE DAME ET DE SAINT VERAN

L'église actuelle relève du style roman provençal du XI^e siècle. Elle s'élève à l'emplacement d'un premier édifice qui existait entre le VI^e et le VII^e siècle. Elle mesure 22m de long, 14m de haut, 8,5m de large. C'est une des plus anciennes du diocèse de Cavaillon qui soit restée intacte. Merveilleuse de simplicité, l'église du village fut d'abord dédiée à la Vierge Marie, puis à Saint Véran. Celui-ci, né en Vaucluse, devint Evêque de Cavaillon puis mourut en 590 pendant le Concile d'Arles. Il aurait eu le mérite de terrasser le "couloubro", monstre légendaire qui aurait élu domicile dans le gouffre de la fontaine. La bête était de taille prodigieuse, couverte d'écaillés, elle répandait une baleine empoisonnée et dévorait tout ce qu'elle rencontrait. Véran la dompta, l'enchaîna et la traîna jusqu'au pied du Luberon.



L'INDUSTRIE PAPETIERE

L'industrie papetière remonte au XV^e siècle : les archives font état de l'incendie qui ravagea la fabrique de papier du quartier des Martinets en 1562.

A cette époque, le Seigneur de Vaucluse, Esprit Sagnet, concède aux habitants de Vaucluse, des terrains en bordure de Sorgue, où s'élèveront des papeteries, Moulin du Pont...

Jusqu'au XVIII^e siècle, les installations sont d'une grande simplicité (roues en bois à aubes, maillets travaillant dans des auges en pierre ou en bois remplies d'eau...) et ont un caractère essentiellement familial. Les femmes des papetiers accomplissaient le travail mainsain de déchirer les chiffons provenant de vieux vêtements, de linges et de pansements vendus par les hôpitaux et collectés dans le Comtat, l'Ardeèche et le Dauphiné.

Malgré quelques améliorations techniques apportées au XVIII^e siècle, la production reste très modeste.

En 1839, la rentabilité des papeteries diminue, par manque d'investissements pour moderniser et de nombreux changements de propriétaires s'ensuivent.

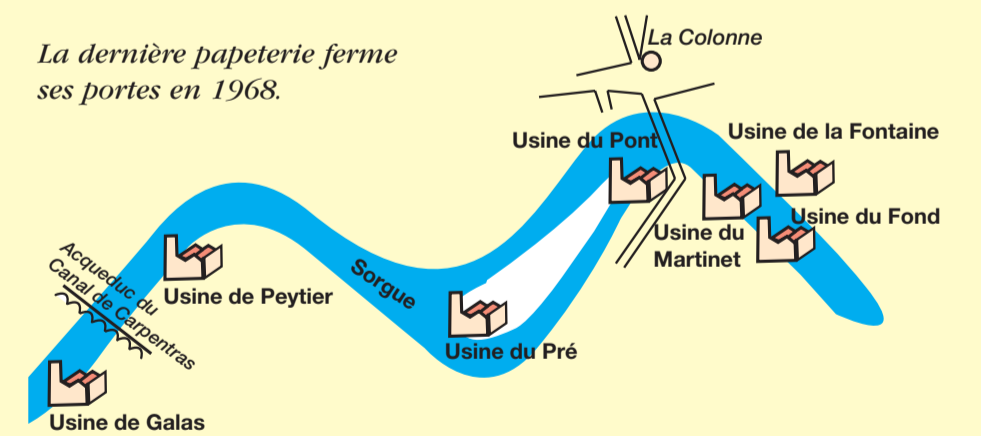
La même année, la première machine à papier mécanique fait son apparition : les turbines hydrauliques remplacent les roues à aubes pour produire l'électricité nécessaire. La qualité du papier évolue.

A la fin du XIX^e siècle, pour assurer la survie des papeteries, les apports de capitaux étrangers sont nécessaires. Les deux dernières fabriques se modernisent, les techniques de fabrication évoluent, les variétés de papier se multiplient : papier mousseline, de soie, à cigarette font la fierté de Vaucluse.

Le marasme économique de 1930 succède à cette période florissante.

Après la guerre (en 1960) la concurrence internationale porte un coup terrible et met un terme à l'industrie papetière dans le vallon de Vaucluse.

La dernière papeterie ferme ses portes en 1968.



Visites Guidées Estivales le vendredi à 10h30
Départ devant la Colonne - Renseignements : 04 90 20 32 22

NOS MUSEES

Appel de la Liberté - Musée d'histoire 39-45
Approche pluridisciplinaire et récréation de la vie avant-guerre jusqu'à la libération.
Horaires et tarifs à demander
04 90 20 24 00 - Chemin du Gouffre
musce-appel-liberte@cg84.fr

Musée Bibliothèque Pétrarque
Ce musée expose une collection très riche de gravures et livres anciens de Pétrarque et René Char - Rive gauche
04 90 20 37 20 - Fax : 04 90 20 53 45
musce-biblio-petrarque@cg84.fr

Ecomusée du santon et Traditions de Provence
Plus de 2000 personnages et automates 60 crèches et scènes de Provence
Place de la Colonne
04 90 20 20 83 - Fax : 04 90 22 36 62
marceljarm@wanadoo.fr

L'Ecomusée du Gouffre
Découvertes spéléologiques du monde souterrain. Origine et explorations de la Fontaine. Collection N. Casteret.
Chemin de la Fontaine
04 90 20 34 13